



UNIÓ

MUSICAL LA NUCIA

CIF G03130614

Plaça l'Almàssera nº1

CP: 03530 La Nucia

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL (PGA)

CURSO ESCOLAR 2025-2026

ESCUELA DE MÚSICA UNIÓ MUSICAL LA NUCIA.

Código del Centro: 03014046

Inscrita en el Registro de Centros de Estudios no Reglados de la Generalitat Valenciana (Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats).

Entidad Titular: Unió Musical La Nucia.

Ubicación Principal: Instalaciones del Auditori de La Nucia.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO

- 2.1. Objetivos Prioritarios para este Curso

3. OFERTA EDUCATIVA PARA EL CURSO 2025/2026

4. ORGANIGRAMA DEL CENTRO

- 4.1. Órganos de Gobierno
 - § 4.1.1. Órganos Unipersonales (Equipo Directivo)
 - § 4.1.2. Claustro General de Profesores

5. ASPECTOS ORGANIZATIVOS DE CARÁCTER GENERAL

- 5.1. Agrupamientos de Alumnos y Tipología
- 5.2. Horario General del Centro
- 5.3. Horarios Específicos del Centro
 - § Evaluaciones
 - § Horario de Atención de Secretaría y Equipo Directivo
 - § Calendario Escolar

6. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES Y COMPLEMENTARIAS

- 6.1. Actividades Internas
- 6.2. Actividades Externas y Proyectos Interdisciplinarios

7. ANEXOS

- 7.1. ANEXO I: Cuadrante y Distribución de Espacios en el Auditori Municipal
- 7.2. ANEXO II: Proyecto Educativo de Centro (PEC) y Difusión de Subvenciones

1. INTRODUCCIÓN

La presente **Programación General Anual (PGA)** ha sido redactada tras la evaluación y propuestas del Equipo Directivo y el Claustro de Profesores, en coherencia con las directrices marcadas en nuestro Proyecto Educativo de Centro (PEC) y los resultados reflejados en la memoria de actividades. Este documento consolida nuestro compromiso con una enseñanza musical de calidad, concebida como motor de desarrollo personal, inclusión social y dinamización cultural del municipio.

Para el curso escolar **2025-2026**, la Escuela de Música de la Unió Musical La Nucia establece una planificación estratégica orientada a consolidar el aprendizaje técnico-interpretativo de su alumnado, reforzar la práctica colectiva a través de sus agrupaciones (destacando la Banda Jove y el Conjunto Coral) y estrechar vínculos con la comunidad a través de la innovación pedagógica y la proyección externa.

Entorno e Instalaciones

La Escuela de Música desarrolla sus actividades formativas en el marco del **Auditori Municipal de La Nucía**, ubicado en la Plaça l'Almàssera, 1 un espacio cultural de referencia que ofrece infraestructuras idóneas para la docencia no reglada:

- **Aulas específicas** dotadas de material didáctico, equipos audiovisuales e instrumentos de apoyo para clases individuales y de lenguaje musical.
- **Sala de ensayos** acondicionada para la actividad de la Banda Jove, el Conjunto Coral y las agrupaciones de cámara, así como el desarrollo de las clases de percusión.
- Salas Ponent y Mestrañ, donde se efectúan las audiciones trimestrales.
- Auditori Sala Principal: conciertos didácticos y muestras escénicas.
- Renovación e inversión periódica en adquisición y mantenimiento de instrumental propio por parte de la Sociedad Musical.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO

La finalidad esencial de la Escuela de Música es proporcionar una formación práctica integral en el ámbito musical a personas de todas las edades, garantizando tanto la formación de aficionados como la adecuada preparación de aquellos estudiantes con aptitudes e interés en acceder a las Enseñanzas Profesionales de Música.

Nuestros objetivos institucionales son:

1. **Fomentar el gusto y el interés por la música** desde edades tempranas mediante una oferta educativa diversa, inclusiva y flexible.
2. **Proporcionar las bases técnicas y teóricas** del lenguaje musical y la ejecución instrumental/vocal como medio de expresión artística.
3. **Facilitar la práctica en agrupaciones** vocales, instrumentales y mixtas, promoviendo el trabajo cooperativo, la disciplina de conjunto y la escucha activa.
4. **Fomentar la conservación y difusión del patrimonio musical local y comarcal**, afianzando la identidad cultural.

5. **Ofrecer una variedad de estilos y lenguajes musicales**, integrando desde la música clásica tradicional hasta proyectos interdisciplinarios modernos.
6. **Organizar auditorios, conciertos y actividades públicas** que potencien la experiencia e interpretación escénica del alumnado.
7. **Detectar capacidades precoces y orientar al alumnado** con vocación profesional para afrontar con garantías las pruebas de acceso a Conservatorios Profesionales.
8. **Promover la intergeneracionalidad**, creando un espacio compartido de aprendizaje entre niños, jóvenes y adultos.
9. **Ser la cantera directa e integradora** para la incorporación continuada de nuevos integrantes a la Banda Titular y agrupaciones estables de la Unión Musical.

2.1. OBJETIVOS PRIORITARIOS PARA ESTE CURSO (2025-2026)

- **Consolidación de la Banda Jove:** Potenciar el trabajo de la agrupación como paso intermedio clave entre la escuela y la Banda Titular.

- **Desarrollo del Proyecto de Innovación "Va de So":** Implementar un proyecto interdisciplinar que fusione música, técnica vocal, interpretación teatral y artes escénicas.
- **Vinculación con el Entorno Educativo:** Realizar talleres didácticos de difusión instrumental en los centros educativos de Educación Primaria y Secundaria del municipio.
- **Intercambios Culturales:** Realizar jornadas de convivencia e intercambio musical con agrupaciones jóvenes de otras escuelas.
- **Consolidación de la Escuela de Adultos:** Mantener una estructura lectiva adaptada a las necesidades del alumnado adulto (mayores de 18 años).

3. OFERTA EDUCATIVA PARA EL CURSO 2025/2026

Para este curso lectivo, el centro ofrece un itinerario formativo articulado en los niveles de Iniciación, Grado Elemental, Perfeccionamiento y Escuela de Adultos:

Programas y Asignaturas Teórico-Colectivas

- **Sensibilización Musical / Fasolet:** Dirigido a niños/as menores de 6-7 años (iniciación al ritmo, oído y expresión corporal).
- **Lenguaje Musical:** Impartido en los diferentes niveles de Grado Elemental, a partir de los 8 años.
- **Escuela de Música para Adultos:** Asignaturas teóricas e instrumentales con metodología adaptada.

Especialidades Instrumentales

- **Viento-Madera:** Flauta Travesera, Oboe, Clarinete y Saxofón.
- **Viento-Metal:** Trompeta, Trompa, Trombón, Bombardino y Tuba.
- **Cuerda y Polifónicos:** Piano y Guitarra Clásica.
- **Percusión:** Percusión clásica y de conjunto.

Otras especialidades

- **Canto: educación y oráctica vocal. Repertoriio clásico y moderno.**

Agrupaciones Musicales

- **Banda Jove** (Conjunto Instrumental).
- **Conjunto Coral.**
- **Talleres Interdisciplinarios ("Va de So").**

4. ORGANIGRAMA DEL CENTRO

4.1. ÓRGANOS DE GOBIERNO

4.1.1. ÓRGANOS UNIPERSONALES (EQUIPO DIRECTIVO)

- **Director/a de la Escuela de Música:** Coordinación pedagógica y supervisión del Proyecto Educativo.

- **Jefe/a de Estudios:** Organización de horarios, seguimiento académico y coordinación de agrupaciones.
- **Secretario/a / Representante Legal:** Gestión administrativa, expedición de certificaciones y trámites oficiales (Titularidad / Junta Directiva: Juan José Ivorra).

4.1.2. CLAUSTRO GENERAL DE PROFESORES

El equipo docente está constituido por profesores especialistas titulados encargados de las áreas instrumentales, del lenguaje musical y de la dirección de agrupaciones:

- Profesor/a de Flauta Travesera
- Profesor/a de Oboe
- Profesor/a de Clarinete
- Profesor/a de Saxofón
- Profesor/a de Trompeta
- Profesor/a de Trompa
- Profesor/a de Trombón
- Profesor/a de Bombardino / Tuba

- Profesor/a de Percusión
- Profesor/a de Piano
- Profesor/a de Guitarra Clásica
- Profesor/a de Lenguaje Musical y Fasolet
- Director/a de la Banda Jove y Agrupaciones Corales
- Profesor/a de Canto.

5. ASPECTOS ORGANIZATIVOS DE CARÁCTER GENERAL

5.1. AGRUPAMIENTOS DE ALUMNOS Y TIPOLOGÍA

El censo total para el curso 2025-2026 asciende a **91 alumnos matriculados**, con una distribución intergeneracional que refleja el carácter abierto del centro:

Rango de Edad / Programa	Nº de Alumnos	Descripción / Enfoque Pedagógico
Menores de 8 años	16	Sensibilización musical, Fasolet y pre-instrumental.

Entre 8 y 18 años	54	Lenguaje musical elemental, instrumento individual, Coro y Banda Jove.
Mayores de 18 años	21	Escuela de Adultos, práctica instrumental y agrupaciones.
TOTAL ALUMNADO	91	Distribución completa del centro

Nota: Actualmente el centro no cuenta con registros de alumnado con necesidades educativas específicas asignadas, adaptándose de forma individualizada si surgiera la demanda.

5.2. HORARIO GENERAL DEL CENTRO

Las actividades lectivas se desarrollan en el Auditori Municipal en horario de tarde (coincidiendo con la jornada escolar continua del municipio) y los sábados por la mañana:

Lunes a Viernes: 15:30 h a 21:30 h.

5.3. HORARIOS ESPECÍFICOS DEL CENTRO

EVALUACIONES

Las semanas de evaluación y control del rendimiento académico programadas son:

- **1ª Evaluación:** Del 11 al 16 de diciembre de 2025. (*Claustro de profesores: 17 de diciembre*).
- **2ª Evaluación:** Del 23 al 28 de marzo de 2026. (*Claustro de profesores: 30 de marzo*).
- **3ª Evaluación:** Del 1 al 6 de junio de 2026. (*Claustro de profesores: 8 de junio*).

Los boletines de notas trimestrales se entregarán a las familias en la semana posterior a cada claustro.

HORARIO DE ATENCIÓN DE SECRETARÍA Y EQUIPO DIRECTIVO

- **Dirección / Jefatura de Estudios:** Jueves de 18:30 h a 20:00 h.
- **Secretaría y Atención a Familias:** Martes de 18:00 h a 20:00 h

CALENDARIO ESCOLAR

El curso lectivo da inicio el **8 de septiembre de 2025** y finaliza el **19 de junio de 2026**, respetando los días festivos marcados por el Consejo Escolar Municipal y la Conselleria d'Educació.

6.1. ACTIVIDADES INTERNAS

- **NOVIEMBRE 2025:**

- Actividades conmemorativas y audición especial con motivo de la festividad de **Santa Cecilia** (Patrona de la música).

- **DICIEMBRE 2025:**

- **Audiciones del 1er Trimestre:** Muestra individual por especialidades en las aulas y auditorio.
- **Concierto de Navidad:** Actuación de la Banda Jove, Conjunto Coral y alumnado del CEIP Sant Rafael de La Nucía en el escenario del Audiroei.
- **Presentación del Proyecto "Va de So":** Muestra del trabajo interdisciplinar de música, expresión vocal y artes escénicas.

- **MARZO / ABRIL 2026:**

- **Audiciones del 2º Trimestre:** Muestra pedagógica individual y de conjunto para todo el alumnado de la escuela.

- **JUNIO 2026:**

- **Audición de Solistas:** Presentación de alumnos que optan a las Pruebas de Acceso a Grado Profesional.
- **Festival y Concierto de Fin de Curso:** Actuación de clausura con la participación de la Banda Jove, Coro, Fasolet y entregas de diplomas.

6.2. ACTIVIDADES EXTERNAS Y PROYECTOS COMPLEMENTARIOS

- **DICIEMBRE 2025:**

- Participación en actos navideños: actuación del alumnado de la especialidad de canto.

- **MAYO 2026:**

- **Talleres de Difusión Musical en Centros Escolares:**
Actividades didácticas organizadas por profesores y alumnos avanzados en los colegios de Primaria y en el Instituto de Secundaria de la localidad para acercar la música a las nuevas generaciones.
- **Intercambio de Bandas Jóvenes:** Encuentro musical y concierto conjunto entre la Banda Jove de la Unió Musical y la Banda Jove de l'Escola de Música "La Lira" de l'Alfàs del Pi.
- **Jornadas de Puertas Abiertas:** visitas a las instalaciones y muestra de instrumentos a posible alumnado interesado y sus familias.

7. ANEXOS

7.1. ANEXO I: CUADRANTE Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS EN EL AUDITORI DE LA NUCÍA

El uso de los espacios del Auditori de La Nucía se organiza de lunes a viernes optimizando las aulas de docencia individual, el aula teórica y la sala general de ensayos:

Día	Aula 1 (Piano)	Aula 5 (Viento-Metal)	Aula 3-4 (Teoría/Fasol et)	Aula 6-7 (Viento-Madera)	Sala de Ensayos / Auditorio
Lunes	Piano	Trompeta	Lenguaje Musical 1º y 2º	----	----
Martes	----	Trompa/Tuba/ Bombardino	Lenguaje Musical 3º-4º	Clarinete/Flauta	Sensibilización Musical 1º
Miércoles	Piano	Canto	Lenguaje Musical 1º y 2º	Clarinet	Proyecto "Vade So"
Jueves	----	Trompa/Tuba/ Bombardino	Lenguaje Musical 3º y 4º		Sensibilización Musical 2º
Viernes	Piano	Trombón	Saxofón/Guitarra	Guitarra	Percusión/ Banda Jove

7.2. ANEXO II: PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (PEC) Y DIFUSIÓN DE SUBVENCIONES

- **Principios del PEC:** El Proyecto Educativo de Centro concibe el aprendizaje musical como un derecho cultural inclusivo, promoviendo valores de trabajo en equipo, esfuerzo, sensibilidad artística e integración comunitaria.

- **Publicidad de Subvenciones e Instituciones:** De acuerdo con la normativa vigente y en agradecimiento al respaldo institucional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats de la Generalitat Valenciana y del Ayuntamiento, el centro hace explícito el uso del logotipo oficial y la publicidad de las subvenciones concedidas a través de:
 - Sitio Web oficial: www.umlanucia.org
 - Canales corporativos en redes sociales (Facebook, Instagram).
 - Cartelería, programas de mano y documentación académica oficial del centro.

Aprobado por el Claustro de Profesores y presentado ante la Junta Directiva de la Unió Musical La Nucía.